

Material Sense richt Textielwarenkast in - Natuurvezelcomposiet volop in ontwikkeling - Awards voor ontwerpers van nieuwe materialen



Verleden, heden en toekomst in Textielwarenkast

Een permanente presentatie van 38 grondstoffen en hun eigenschappen, verwerking en toepassingen: dat is de Textielwarenkast, samengesteld door Simone de Waart van Material Sense, in opdracht van het Audax Textielmuseum in Tilburg. Na een uitgebreide speurtocht door verleden, heden en toekomst, is de Textielwarenkast klaar, en te bekijken én aan te raken in het museum. De Textielwarenkast geeft een levendig beeld van de historie en de toekomst van textiel: van schapenwol tot synthetische maiszetmeelvezels, van geweven vloerbedekking van papier tot lichtgeleidend textiel.

De collectie van TNO, lopend tot eind jaren zeventig, vormde de basis voor de kast. De Waart maakte een selectie uit de collectie en vulde deze aan met huidige en toekomstige grondstoffen en toepassingen. De kastlades geven een sterke visuele impressie van varianten van natuurlijke grondstoffen tot in het lab ontwikkelde kunststoffen. De bijbehorende stolpen geven voorbeelden van gebruik in mode, interieur, sport en techniek.

De Textielwarenkast heeft een educatief karakter, De Waart hield de kennisbehoefte van de ontwerper of student voor ogen bij de inrichting ervan. 'Wat wil je als ontwerper weten over materialen?' Daarbij genoot De Waart van de duik in het verleden en de ontdekking van soms halfvergeten grondstoffen. 'Melkwol bijvoorbeeld. Je gaat letterlijk terug in de tijd, en daarbij is de passie voor materialen voelbaar. Zo vond ik non-woven schoenpoetsdoekjes die een vezelonderzoeker destijds meenam uit de Verenigde Staten. Als je nu de lades van de vezelcollectie opent, ontstaat een totaalbeeld van alles wat door de tijd heen is bedacht en ontdekt'.

De Textielwarenkast is permanent te bekijken in de bibliotheek van het Audax Textielmuseum aan de Goirkestraat 96 in Tilburg.

Binnenkort verschijnt het boek 'Grondstoffen gisteren, vandaag en morgen', behorend bij de Textielwarenkast. Dit boek beschrijft ruim 50 grondstoffen, hun eigenschappen en toepassingen en geeft een beeld van de inrichting van de historische selectie. Het is verkrijgbaar via het [Textielmuseum](#).



Bamboestengels op de plantage



Bamboewol

Ook bamboe valt onder de viscose soorten die van natuurlijke basisstoffen zijn gemaakt. Bamboe is een snelgroeiende grassoort die vooral in China, maar ook in Afrika groeit. Twee soorten vezels worden gebruikt om van bamboe textiel te maken. De natuurlijke bamboe die direct als vezels van de stammen af wordt gehaald en bamboe linnen wordt genoemd en de bamboe viscose, die vanuit een vloeibare oplossing van bamboe wordt gemaakt. De bamboe viscose vind je vooral in de kleding die nu in de winkels te koop is. Het merendeel ervan is in China gemaakt. De vezel is goedkoper dan katoen, omdat de grassoort bamboe heel snel groeit en makkelijk te oogsten is.

Eigenschappen en toepassingen van bamboe

Positieve eigenschappen zoals de enorm snelle groei en de vermenigvuldiging van de grassoort (de wortels groeien onder de grond uit tot een nieuwe plant en hoeven dus niet zoals bomen steeds opnieuw te worden geplant) maken deze hernieuwbare grondstof, die ook op milieuvriendelijke wijze kan worden verwerkt, tot een duurzaam alternatief voor vezels. De holle vezels creëren een comfortabel draagbaar textiel, koel en ademend en hebben van nature antibacteriële eigenschappen. Bamboe kan concurreren met katoen en helpt bovendien de lokale bevolking aan inkomsten. Bamboe wordt gebruikt in matrastijnen en in diverse soorten kleding. Door het fijne draagcomfort wordt deze vezel in onderkleding en bijvoorbeeld sokken toegepast.

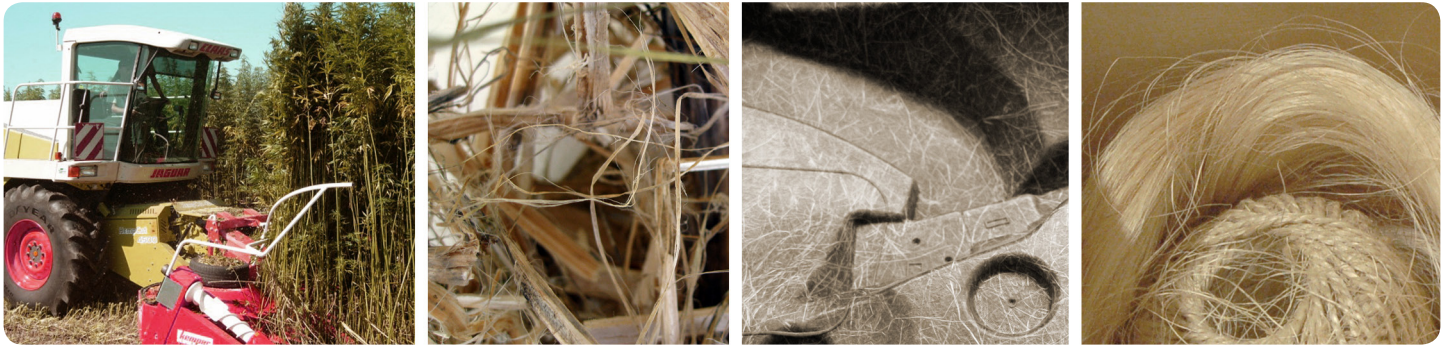


Textielwarenkast
Grondstoffen voor
textiel gisteren,
vandaag en morgen







Natuurvezel composiet op de kaart

Van een eiverpakking gemaakt van kokos, tot een met vlas en hennep versterkte autodeur: tijdens de laatste expositie Rematerialize the Future besteedde Material Sense al uitgebreid aandacht aan Nederlands natuurvezel composiet. Dit materiaal, een combinatie van natuurvezels als kokos, hennep en vlas met (bio) hars, is duurzaam en op veel manieren toepasbaar. Natuurvezel composiet verdient in de ogen van Material Sense een beter imago en een verdere verkenning van mogelijkheden en toepassingen.

Daarom maakt Material Sense deel uit van de kerngroep van het Platform Natuurvezel Composieten, een initiatief van de faculteit Industrieel Ontwerpen van de TU Delft en Zylon International, met ondersteuning van Agentschap NL. Op 7 april startte het eerste seminar, een eerste stap op weg naar een traject van de ontwikkeling van een design tool tot workshops en projecten.

Natuurvezel composiet kent unieke eigenschappen. Het is een duurzaam alternatief voor glasvezelversterkt kunststof, en kan dienen als een hernieuwbaar vulmiddel voor plastics, zodat minder fossiele grondstoffen nodig zijn. Deze hernieuwbare grondstoffen kunnen bijdragen aan een oplossing voor toekomstige grondstoffekorten. De toepassing van natuurvezel composiet in producten staat echter nog in de kinderschoenen, de oprichting van het Platform is een eerste aanzet om deze ontwikkeling te promoten.

De genoemde voorbeelden van verschillende toepassingen van hennep en vlas, en meer, zijn te vinden in ons boekje Rematerialize the future, te bestellen via onze site www.materialsense.com.



Awards voor nieuwe materialen

Een uitdaging voor ontwerpers, ontwikkelaars en fabrikanten: de **Material Award IF** in Duitsland nodigt hen uit om nieuwe materiaalontwikkelingen die op innovatieve en slimme wijze het verschil maken, te registreren. Er zijn vier verschillende categorieën, inschrijven kan vanaf nu tot 31 augustus 2011. Voor meer informatie en inschrijven: www.ifdesign.de.



Duurzaamheid, esthetiek, innovatie en functionaliteit worden beloond in de **DOEN Materiaalprijs** voor beeldend kunstenaars, vormgevers, modeontwerpers en architecten. De inschrijving sloot op 10 juni. De jury heeft inmiddels plaatsgevonden en de twee winnaars worden bekendgemaakt op de openingsdag van de Dutch Design Week. Daar wordt ook een selectie van de inzendingen gepresenteerd.

Material Sense wordt overkoepelende naam

Material Sense is sinds januari van dit jaar de overkoepelende naam van al onze activiteiten. Daarmee vallen ook alle ontwerpactiviteiten van Loods 5 Ontwerpers onder Material Sense. De oude emailadressen van Loods 5 Ontwerpers komen te vervallen en worden vervangen door het algemene adres mail@materialsense.com en .nl, en de persoonlijke adressen simone@materialsense.com en patrick@materialsense.com.

Team Material Sense wenst u een sensationele zomer!